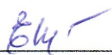


**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Ефремкинская средняя школа №8**

Рассмотрено
на заседании
методического
объединения учителей
гуманитарных предметов
протокол №1 от 29.08.2017

Согласовано:
зам. директора по УВР


Конникова Е.Г.

Утверждаю
директор МБОУ
Ефремкинской СШ №8

Бехер Е.А.
приказ №1 от 01.09.2017

**Рабочая программа
по элективному курсу
«Комплексный анализ текста»
для 11 класса на 2017-2018 учебный год**

Разработала учитель
русского языка
и литературы

Додонкина Е.Е.

2017 г.

Пояснительная записка

Программа разработана на основе:

1. Приказа Министерства образования РФ от 05.03.2004 г. № 1089 «Об утверждении федерального компонента государственных образовательных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования» (с последующими изменениями и дополнениями)
2. Образовательной программы муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения Ефреминская средняя школа №8 на 2017-2018 учебный год (Приказ № 1 от 29.08.17г.)
3. Положения «О порядке разработки и утверждения рабочих программ учебных курсов, предметов (модулей)» (утвержденного приказом МБОУ Ефреминской СШ №8 (Приказ № 28 от 12.01.2016 г.)

Настоящий курс предлагается для обучающихся 11-го класса

Элективный курс «Комплексный анализ текста» является продолжением курса 10 класса. В 10 классе повторялись и углублялись знания обучающихся о тексте, способах и средствах связи между частями текста, типах речи, стилях речи. Знакомились с видами сокращения текста и повторялась орфография.

Курс 11 класса предполагает работу над выявлением проблемы текста, способов выражения авторской позиции в разных стилях речи, подбором аргументов и составлением собственных текстов. Также предполагает повторение трудных тем по орфографии, пунктуации. Для написания творческой работы необходимо понять проблемную сущность предлагаемого текста, уметь анализировать его в неразрывном единстве формы и содержания и пользоваться для анализа необходимым минимумом сведений из теории литературы, как-то: рецензия, тема произведения, проблема, основная мысль, языковые средства выразительности и т. п. Большой объем информации необходимо систематизировать, упорядочить. Помочь в этом может элективный курс. Также он призван актуализировать и углубить знания, ранее полученные учащимися в процессе изучения русского языка.

Цели:

- совершенствование приобретённых обучающимися знаний;
- формирование языковой, коммуникативной, лингвистической компетенции;
- подготовка учащихся к сдаче ЕГЭ по русскому языку.

Задачи:

- формирование у учащихся научно-лингвистического мировоззрения, развитие языкового эстетического идеала;
- овладение нормами русского литературного языка;
- обучение умению связно излагать свои мысли в устной и письменной форме;
- обучение работе над сочинением в жанре эссе и сочинения- рассуждения

Курс не замещает уроки русского языка, а дополняет их, опирается на межпредметные связи с литературой. Несмотря на то, что многие разделы курса русского языка уже повторяли на уроках, не будет лишним акцентировать внимание на каких-либо трудных случаях, повторить теоретический материал. Занятия позволяют систематизировать полученные и повторенные во время уроков знания. В материалах ЕГЭ по русскому языку встречаются задания, различающиеся по уровням сложности (базовый, повышенный и высокий). В связи с этим попрежнему остается актуальным вопрос дифференциации обучения русскому языку, позволяющей с одной стороны обеспечить базовую подготовку, а с другой – удовлетворить потребности каждого, кто проявляет интерес и способности к предмету. Данная программа учитывает образовательные потребности обучающихся.

Данный курс предполагает зачётную систему оценивания.

Курс рассчитан на 2 часа в неделю (66 часов) для работы в общеобразовательном классе.

Требования к уровню подготовки

После прохождения программы обучающиеся должны:

Знать:

- требования к сочинению части С ЕГЭ по русскому языку (критерии оценивания);
- основные понятия: проблема, авторская позиция, комментарий, аргумент;
- грамматические и речевые нормы (типы грамматических и речевых ошибок);
- специфику работы с публицистическими и художественным текстом при написании сочинения части С;
- наиболее распространенные клише, используемые при написании сочинения части С ЕГЭ по русскому языку.

Уметь: - определять проблему публицистических и художественных текстов и формулировать ее разными способами (обобщенно с помощью слов проблема и вопрос, в форме вопросительного предложения);

- выбирать из исходного текста необходимую для комментария информацию в зависимости от стиля и типа речи исходного текста;
- определять авторскую позицию в текстах с различной смысловой структурой, формулировать ее разными способами (с помощью глаголов речи, мысли, с помощью способов передачи чужой речи);
- писать сочинение по исходному тексту в соответствии с критериями оценивания части С;
- критически относиться к написанному, редактировать свое сочинение.

Содержание курса (66 часов)

I Текст.	20 часов
Способы и средства связи, микротемы, типы речи(повествование, описание, рассуждение)	
Стили речи: научный, публицистический, художественный, разговорный. Их лексические, морфологические, синтаксические особенности.	
II Работа над сочинением-рассуждением	14 часов
Вступление, заключение, основная проблема, комментарий, позиция автора, аргументы	
III Пунктуация	
Правила пунктуации, вызывающие наибольшее затруднение при написании сочинения части С ЕГЭ по русскому языку (обобщение). Сложноподчиненные предложения, знаки препинания в бессоюзном сложном предложении (тире, двоеточие, точка с запятой) Сочетание знаков и комбинация знаков.	
	6 часов
IV. Орфография	13 часов
V. Грамматические и синтаксические нормы русского языка - критерии 9 и 10.	6 часов
Наиболее распространенные в сочинениях части С грамматические ошибки: ошибочное словообразование разных частей речи, нарушение норм согласования и управления и т.д. Речевые нормы русского языка. Распространенные речевые ошибки.	
VI. Комплексный анализ текста (работа с текстами ЕГЭ)	7 часов

Источники информации

Учебно-методическая литература для учителя.

1. Власенков А.И., Рыбченкова Л.М. Русский язык: Грамматика. Текст. Стили речи. Учебник для 10-11кл. общеобразовательных учреждений. М: Просвещение, 2007год
2. Греков В.Ф., Крючков С.Е., Чешко Л.А. Пособие для занятий по русскому языку в старших классах. М: Просвещение, 2003 год
3. Сенина Н.А. Русский язык. Подготовка к ЕГЭ-2012, Легион,2011г
4. Сенина Н.А.Русский язык. Тематические тесты. Легион, 2012год
5. Журнал «Русский язык. Первое сентября»

Учебные пособия для обучающихся.

1. Власенков А.И., Рыбченкова Л.М. Русский язык: Грамматика. Текст. Стили речи. Учебник для 10-11кл. общеобразовательных учреждений. М: Просвещение, 2007год
2. Греков В.Ф., Крючков С.Е., Чешко Л.А. Пособие для занятий по русскому языку в старших классах. М: Просвещение, 2003 год
3. Сенина Н.А. Русский язык. Подготовка к ЕГЭ-2012, Легион,2011г
4. Сенина Н.А.Русский язык. Тематические тесты. Легион, 2012год

Календарно- тематическое планирование

№	дата план	дата факт	Тема урока	Вид контроля
1	01.09		Ключевые признаки текста	
2, 3	02.09 08.09		Способы и средства связи между частями текста	Анализ текста
4	09.09		Правописание корней	
5 6 7	15.09 16.09 22.09		Основные виды переработки текста. Соотнесение сферы общения, стиля языка и коммуникативных качеств речи. Язык оформления текстов различного стиля	
8	23.09		Композиция повествования. Составление текста повествовательного типа.	текст-повествование
9	29.09		Композиционные особенности описания.	
10	30.09		Основные требования к построению текста-рассуждения	
11	06.10		Правописание приставок	
12	7.10		Эссе как вид творческой работы	
13 14	13.10 14.10		Способы выявления проблемы: по ключевым словам, по микротемам и её формулирование	работа с текстом
15	20.10		Комментирование проблемы	
16 17 18	21.10 27.10 28.10		Способы выражения авторской позиции Оценочная лексика как средство выражения авторской позиции	работа с текстом
19 20	10.11 11.11		Использования разных способов передачи чужой речи при формулировке проблемы	
21 22	17.11 18.11		Правописание суффиксов действительных и страдательных причастий.	
23 24	24.11 25.11		Понятие об аргументе. Источники для нахождения аргументов Типы аргументации в изложении собственной позиции	работа с текстом
25 26	01.12 02.12		Правописание суффиксов и окончаний глаголов	
27 28	08.12 09.12		Сочинение-рассуждение (выполнение части С)	сочинение
29	15.12		Функциональные стили речи	Передача содержания отрывка средствами пяти стилей
30	16.12		Особенности научного стиля	Монологическая речь

31	22.12		Художественный стиль. Особенности выражения проблемы и авторской позиции в художественном тексте. Художественные тексты с ведущим типом речи повествование.	работа с текстом
32	23.12			
33	12.01			
34	13.01			
35	19.01		Слитное, раздельное дефисное написание слов	
36	20.01			
37	26.01			
38	27.01		Публицистический стиль. Его особенности, жанры. Работа с текстами публицистического стиля Композиция публицистических текстов как ключ к их пониманию. Понятие о смысловой структуре текста.	работа с текстом
39	02.02			
40	03.02			
41	09.02			
42	10.02		Сочинение-рассуждение (выполнение части С)	сочинение
43	16.02			
44	17.02		Разграничение частиц Не и Ни	
45	24.02			
46	02.03		Правописание Н и НН в суффиксах прилагательных, наречий, причастий	
47	03.03			
48	09.03		Грамматические и речевые нормы русского языка - критерии 9 и 10.	
49	10.03			
50	16.03		Морфологические нормы русского	
51	17.03			
52	06.04		Синтаксические нормы русского языка	
53	07.04			
54	13.04		Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении.	тест
55	14.04			
56	20.04		Знаки препинания в сложных предложениях с несколькими придаточными	тест
57	21.04			
58	27.04		Знаки препинания в сложных предложениях с разными видами связи	
59	28.04			
60-66	04.05 05.05 11.05 12.05 18.05 19.05		Комплексный анализ текста (работа с текстами ЕГЭ)	Работа с текстами ЕГЭ