


Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Ефремкинская средняя школа №8

Рассмотрено
на заседании
методического
объединения учителей
гуманитарных предметов
протокол №5 от 5 - 11-06 2018

Согласовано:
зам. директора по УВР


Конникова Е.Г.

Утверждаю
директор МБОУ
Ефремкинская СШ №8


приказ №11 от 14 - 06 2018



**Рабочая программа по предмету
«Хакасская литература»
для 11 класса на 2018-2019 учебный год
(базовый уровень)**

Разработал:
учитель хакасского языка
и литературы
Спирина Н.П.

Пояснительная записка

Рабочая программа по хакасской литературе для учащихся 11 класса составлена на **основе следующих документов:**

1. Федеральный компонент государственного стандарта общего образования
(Утвержден приказом Минобрнауки России от 05.03. 2004 г.№ 1089);
2. Письмо Минобрнауки России от 05.07. 2005 г.№ 103 – 1263 «О примерных программах по учебным предметам федерального базисного учебного плана;
3. Образовательная программа МБОУ Ефремкинской СОШ №8 и учебный план на 2018-2019 уч.г. (приказ №28 от 14.06.2018),
4. Положение МБОУ Ефремкинской СОШ №8 «О порядке разработки и утверждения рабочих программ учебных курсов, предметов (модулей)» (приказ №4/1 от 30.08.2014).

Данная программа соответствует Региональному компоненту государственного стандарта среднего общего образования и учебному плану Ефремкинской СОШ № 8 на 2018 – 2019 учебный год. Предмет «Хакасская литература» в 10 классе изучается на базовом уровне.

Примерная программа по хакасской литературе для 11 класса рассчитана на – 68 ч; рабочая на - 68 часов. Является предметом Регионального компонента учебного плана ОУ, на реализацию которого отводится 2 часа в неделю.

Курс литературы направлен на достижение следующих **целей:**

- формирование гуманистического мировоззрения на основе общечеловеческих ценностей в системе литературного образования;

-совершенствование умений написания сочинений различных типов, поиска и использования необходимой информации;

-обогащение духовно-нравственного опыта и расширение эстетического кругозора учащихся при изучении родной литературы.

Общая характеристика учебного предмета

Программа включает в себя перечень произведений художественной литературы с аннотациями к ним, указываются направления изучения творчества писателя, важнейшие аспекты анализа конкретного произведения, а так же включаются теоретико-литературные понятия, помогающие освоению литературного материала. Теоретико-литературные понятия включены как в самостоятельную рубрику, так же рассматриваются в процессе изучения конкретных литературных произведений. Курс литературы опирается на различные виды деятельности: осознанное чтение художественных произведений разных жанров, выразительное чтение; различные виды пересказа; заучивание наизусть стихотворных текстов. Предложены художественные произведения для дополнительного чтения, а так же творческие работы учащихся.

Курс литературы 11 класса призван помочь учащимся овладеть основными знаниями литературы.

Рабочая программа за предыдущий год реализована в полном объеме.

Особенности контингента учащихся

В 11 классе обучается 1 учащаяся. Изучают предмет учеников-100%. Класс общеобразовательный, по успеваемости не очень сильный.

Рабочая программа составлена с учетом следующего УМК:

- Стандарты и программы по хакасскому языку и хакасской литературе для учащихся 1-11 кл. общеобразовательных учреждений. Абакан, 2010 г.;
- Программы по хакасской литературе (5-11 кл) для средней общеобразовательной школы (на хакасском языке). Абакан, 2003 г.
- М.П. Боргоякова. Хакасская литература. 10 - 11 класс: учебник для учащихся общеобразовательных учреждений. (филологический профиль). Абакан: Хакасское кн. изд-во, 2007 г.
- А.Г. Кызласова, В.Е. Майнагашева. Хакасская литература. 11 кл: учебник-хрестоматия (на хакасском языке) Абакан: Хакасское кн. изд-во, 1994 г.
- М.П. Боргоякова. Методические указания к учебникам «Хакасская литература» (филологический профиль) для 10-11 классов общеобразовательных учреждений. Абакан: Хакасское кн. изд-во, 2007 г.
- А.С. Кызласова, В.Н. Тугужекова. Писатели Хакасии: пособие для учащихся. Абакан, Хакасское кн. изд-во, 1997 г.

Календарно-тематическое планирование составлено по учебникам:

- М.П. Боргоякова. Хакасская литература. 10 - 11 класс: учебник для учащихся общеобразовательных учреждений (филологический профиль). Абакан, Хакасское кн. изд-во, 2007 г.

- В.Е. Майнагашева. Хакасская литература. 11 кл: учебник-хрестоматия (на хакасском языке). Абакан: Хакасское кн. изд-во, 1994 г.

М.П. Боргоякова. Хакасская литература. 10 - 11 класс: учебник для учащихся образовательных учреждений. (Филологический профиль) соответствует Федеральному перечню учебников, рекомендованных Министерством образования и науки РФ к использованию в образовательном процессе в образовательных учреждениях на 2018 -2019 учебный год (приказ Минобрнауки РФ от 31.03. 2014 г.№ 253)

Результаты изучения предмета хакасская литература 11 класса приведены в разделе

«Требования к уровню подготовки обучающихся»

Содержание программы

№	Название темы	Содержание темы	Кол-вочасов
1.	Митхас Туран	Обзор творчества писателя. Повесть «Пай тирек». Отражение в повести переломного периода в истории народа. Проблемы человека и среды. Тема любви. Своеобразие языка. Выявление сходства, нравственных идеалов в произведениях хакасской и русской литературы.	5 ч.
2.	Михаил Николаевич Чебодаев	Жизнь и творчество. Поэма «Анымхох». Мастерство и новаторство в поэзии Михаила Николаевича Чебодаева.	3 ч.
3.	Моисей Романович Баинов	Жизнь и творчество. Стихотворения: «Талай», «Тахпахи». Тема человеческой судьбы.	6ч.
4.	Каркей Трофимович Нербышев	Жизнь и творчество. «Родник». Жанровое своеобразие произведения. Роман «Синева тасхылов»	7ч
5.	Валентина Гавриловна Шултаева	Жизнь и творчество (обзор). Пьеса «Неспетая песня». «Маралий рог». Особенности поэтики.	5ч
6.	Андрей Андреевич Халларов (Кызычаков).	Жизнь и творчество (обзор). Рассказы	2ч
7.	Валерий Гаврилович Майнашев	Жизнь и творчество (обзор). Стихотворения. Основные темы творчества. Традиции и новаторство поэта.	4ч
8.	Илья Прокопьевич Топоев	Жизнь и творчество (обзор). Основные темы рассказов писателя. Басни. Пьесы. Переводы (по выбору)	3ч
9.	Сергей Егорович Карачаков.	Жизнь и творчество (обзор). Рассказы. Образы главных героев.	3ч
10.	Геннадий Владимирович Кичеев.	Жизнь и творчество (обзор) Стихотворения «Манай вожак», «Чалчы»	2ч
11.	Литература тюркоязычных	Творческое взаимодействие хакасских писателей с представлениями алтайского, тувинской, шорской	7ч

	народов России	литературы.	
--	----------------	-------------	--

Требования к уровню подготовки обучающихся

В результате изучения хакасской литературы ученик должен

знать/понимать:

- основные факты жизни и творчества ведущих хакасских писателей;
- содержание изученных литературных произведений;
- образную природу словесного искусства;
- теоретико-литературные понятия.

Уметь:

- воспроизводить содержание литературного произведения;
- выразительно читать изученные произведения, соблюдая нормы литературного произношения;
- самостоятельно переводить на русский язык фрагменты хакасского художественного текста;
- писать небольшие отзывы о произведениях, самостоятельно прочитанных на родном языке;
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и в повседневной жизни;
- создавать устные и письменные высказывания о прочитанных произведениях на родном и русском языках;
- участвовать в диалоге или дискуссии (не менее 10 реплик)
- писать сочинения по прочитанным произведениям.

Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- создание связного текста (устного и письменного) на необходимую тему с учетом норм хакасского литературного языка;
- участие в диалоге или дискуссии (не менее 10 реплик);
- самостоятельного знакомства с явлениями художественной культуры и оценки их эстетической значимости;
- определение своего круга чтения и оценки литературных произведений;
- формирование культуры межнациональных отношений.

Календарно-тематическое планирование 11 класс

№	Дата по плану	Дата фактически	Тема
Обзор хакасской литературы второй половины XX века. Митхас Туран – 3ч.			
1	04.09		Митхас Туран. Обзор творчества писателя
2	07.09		Митхас Туран. Повесть «Пай тирек»
3	11.09		Митхас Туран. Отражение в повести переломного периода в истории народа. Проблемы человека и среды. Тема любви. Своеобразие языка. Выявление сходства, нравственных идеалов в произведениях хакасской и русской литературы.
4	14.09		Михаил Николаевич Чебодаев. Жизнь и творчество.
5	18.09		Михаил Николаевич Чебодаев. Поэма «Анымхох»
6	21.09		Мастерство и новаторство в поэзии Михаила Николаевича Чебодаева.
7	25.09		Моисей Романович Баинов. Жизнь и творчество.
8	28.09		Моисей Романович Баинов. Стихотворения: «Талай», «Тахпахи».
9	02.10		Моисей Романович Баинов. «Ах харада тјреен тахпахтарым», «Хумартхы кјглер» и др.
10	05.10		Моисей Романович Баинов. Тема поэта и поэзии. Особенности лирического героя.
11	09.10		Моисей Романович Баинов. Поэмы: «Путешествие во времени», «Встреча на рассвете», «Песня о любви».
12	12.10		Моисей Романович Баинов. Тема человеческой судьбы.
13	16.10		Каркей Трофимович Нербышев. Жизнь и творчество.
			Каркей Трофимович Нербышев -7ч.
14	19.10		К. Т. Нербышев. Жизнь и творчество.
15	23.10		К. Т. Нербышев. «Родник»
16	26.10		К. Т. Нербышев. Жанровое своеобразие произведения.

17	30.10		К. Т. Нербышев. Роман «Синева тасхылов»
18	09.11		К.Т. Нербышев. Развитие реалистических традиций хакасской литературы.
19	13.11		К. Т. Нербышев. Традиции и обычаи хакасского народа.
			Валентина Гавриловна Шулбаева - 5ч.
20	16.11		Валентина Гавриловна Шулбаева . Жизнь и творчество.
21	20.11		Валентина Гавриловна Шулбаева. Пьеса «Неспетая песня»
22	23.11		Валентина Гавриловна Шулбаева. Пьеса «Неспетая песня»
23	27.11		Валентина Гавриловна Шулбаева. «Маралий рог»
24	30.11		Валентина Гавриловна Шулбаева. Особенности поэтики.
25	04.12		Андрей Андреевич Халларов (Кызычаков). Жизнь и творчество.
26	07.12		Андрей Андреевич Халларов. Рассказы
27	11.12		Валерий Гаврилович Майнашев. Жизнь и творчество.
28	14.12		Валерий Гаврилович Майнашев. Стихотворения
29	18.12		Валерий Гаврилович Майнашев. Основные темы творчества.
30	21.12		В. Г. Майнашев. Традиции и новаторство поэта.
31	25.12		Илья Прокопьевич Топоев. Жизнь и творчество
32	28.12		И. П. Топоев. Основные темы рассказов писателя.
33	11.01		И. П. Топоев. Басни. Пьесы. Переводы (по выбору)
34	15.01		Сергей Егорович Карачаков. Жизнь и творчество
35	18.01		С. Е. Карачаков. Рассказы. Образы главных героев.
36	22.01		С.Е. Карачаков. Жанровое своеобразие произведений писателя.
37	25.01		Геннадий Владимирович Кичеев. Обзор творчества поэта.
38	29.01		Г. В. Кичеев. Основные темы поэзии.
39	01.02		Проза второй половины XX века
40	05.02		Достижения в области культуры
41	08.02		Основные тенденции в развитии реалистической прозы
42	12.02		Обзор творчества Т.Н. Балтыжакова

43	15.02		Обзор творчества Ф. Бурнакова, Н.В. Тюкпиекова, Г. Казачиновой
44	19.02		Обзор творчества В.Г. Шулбаевой, В.К. Татаровой
45	22.02		Поэзия второй половины XX века
46	26.02		Развитие хакасской лирики: традиции и новаторство
47	01.03		Обзор творчества И.В. Капчигашева, Я.А. Тиспирекова, В.К. Татарова и др.
48	05.03		Обзор творчества В.Ф. Барашкова, А.А. Халларова
49	12.03		Обзор творчества В.К. Татарова и др.
50	15.03		Драматургия второй половины XX века
51	19.03		Драматургия и формирование национального театра
52	22.03		Обзор творчества драматургов Г. Котожекова, А. Чапрая, А. Кызласовой.
53	02.04		Основные тенденции в развитии национальной драматургии
54	09.04		Литература последнего десятилетия
55	12.04		Хакасия на рубеже веков
56	16.04		Достижения в области науки и культуры
57	19.04		Проза, поэзия, драматургия
58	23.04		Проза, поэзия, драматургия
59	26.04		Проза, поэзия, драматургия
60	30.04		Проза, поэзия, драматургия
61	03.05		Литература тюркоязычных народов России
62	07.05		Литература тюркоязычных народов России
63	10.05		Творческое взаимодействие хакасских писателей с представлениями алтайского, тувинской, шорской литературы.
64	14.05		А. Адаров, Б. Бедюров
65	17.05		А. Держай, Н.Куулар
66	21.05		А.О. Адаров. Стихотворение «Кочевники»
67	24.05		Л.Н. Арбачакова. Стихотворение «Светлая мама моя».
68	28.05		Н.Ш. Куулар. Стихотворение «материнский чай»

Критерии и нормы оценки знаний, умений и навыков обучающихся

Работа с художественным текстом

При чтении художественного текста ученик должен правильно прочитывать слова, ставить ударения, соблюдать интонацию текста. Скорость чтения учащихся 10 классов составляет: 120 слов в минуту. При работе с текстом:

Оценка: «5» - ставится, если ученик глубоко знает содержание прочитанного текста; умеет отвечать на вопросы по тексту; кратко излагает пересказ текста; владеет теоретико-литературными понятиями; умеет определять главную мысль художественного произведения; умеет делать характеристику главных героев; определяет стиль произведения.

«4» - ставится, если ученик хорошо знает содержание прочитанного текста; умеет отвечать на вопросы; кратко излагает пересказ текста; владеет теоретико-литературными понятиями; умеет определять главную мысль художественного произведения; умеет делать характеристику главных героев; определяет стиль произведения, но при этом допускает 1 – 2 ошибки.

«3» - ставится, если ученик слабо знает содержание прочитанного текста; слабо отвечает на вопросы по тексту; слабо владеет пересказом художественного произведения; испытывает затруднения в определении главной мысли произведения; слабо владеет теоретико-литературными понятиями; испытывает затруднения в определении стиля произведения.

«2» - ставится, если ученик не знает содержание прочитанного текста; плохо отвечает на вопросы по тексту; плохо владеет пересказом художественного произведения; не умеет

определять главную мысль произведения; не знает теоретико-литературных понятий; не может определить стиль художественного произведения.

Сочинение

Объем сочинения для учащихся 10 класса составляет: 3,5 – 5 страниц. За сочинение ставится две оценки: первая - за содержание и стиль; вторая – за грамматические ошибки.

Оценка - «5» - ставится, если тема сочинения раскрыта полностью; отражена основная мысль сочинения; правильно составлен план сочинения, но в содержании допущены небольшие ошибки.

«4» - ставится, если тема сочинения и основная мысль в основном раскрыты; пункты плана раскрыты, но не полностью и в содержании допущены 2 – 3 ошибки; 3 – 4 грамматические ошибки.

«3» - ставится, если тема и основная мысль сочинения раскрыты слабо; план составлен не полностью; некоторые пункты плана раскрыты не до конца и в содержании допущены 4 – 5 ошибок; 5 – 6 грамматических ошибок.

«2» - ставится, если тема и основная мысль не раскрыты; план не составлен.

Выразительное чтение стихотворения наизусть

Стихотворения для заучивания наизусть должно быть небольшое по объему.

В нем также не должно быть трудных, устаревших слов из хакасской лексики. По своему синтаксическому строению стихотворение не должно быть трудным. Для учащихся 10 класса для заучивания наизусть даются стихотворения, состоящие из 16 – 20 строк.

Оценка - «5» - ставится, если нет ошибок; слова проговорены четко без искажений; соблюдена интонация.

«4» - ставится, если при рассказывании допущены 1 – 2 ошибки.

«3» - ставится, если при рассказывании допущены 3 – 4 ошибки.

Произведения для заучивания наизусть

1. Отрывок из хакасского героического сказания «Алтын Арыг»
2. А.М. Топанов. Монолог из пьесы «Одураченный Хорхло»(Оченн!н монологы)
3. Н.Г.Доможиков Отрывок из романа «В далеком аале»
4. М.Е.Кильчичаков. Отрывок из пьесы «Медвежий лог»

Источники информации

Литература для учащихся:

1. М.П. Боргоякова. Хакасская литература. 10 – 11 класс: учебник для общеобразовательных учреждений (филологический профиль) Абакан, Хакаское кн. изд-во. 2007 г.
2. В.Е. Майнагашева. Хакасская литература. 11 класс: учебник-хрестоматия (на хакасском языке) Абакан, Хакаское кн. изд-во, 1994 г.
3. М.П. Боргоякова. Хакасская литература. 10-11 класс: учебник для средней школы. Абакан, Хакаское кн. изд-во, 1993г.
4. В.Е. Майнагашева. Хакасские певцы-сказители: пособие для учителей и учащихся. Абакан, Хакаское кн. изд-во, 2000г.
5. А.С. Кызласов, В.Н. Тугужекова. Писатели и художники Хакасии: учебное пособие для учителей и учащихся. Абакан, Хакаское кн. изд-во, 1997г.

Литература для учителя:

1. Стандарты и учебные программы по хакасскому языку и хакасской литературе для учащихся 1-11 кл. общеобразовательных учреждений. Абакан, 2010 г.;
2. Программы по хакасской литературе (5-11кл) для средней общеобразовательной школы (на хакасском языке). Абакан, 2003 г.
3. М.П. Боргоякова. Методические указания к учебникам Хакасская литература для 10-11 классов общеобразовательных учреждений. Абакан, Хакаское кн. изд-во, 2007 г.
4. М.П. Боргоякова, Н.Н. Таскаракова. Драматургия и поэзия. Абакан, Хакаское кн. изд-во. 2004 г.
5. А.С. Кызласов, В.Н. Тугужекова. Писатели и художники Хакасии: пособие для учащихся. Абакан, Хакаское кн. изд-во, 1997 г.
6. В.А. Карамашева. Эволюция хакасского рассказа. Абакан, Хакаское кн. изд-во. 2004 г.

Интернет-ресурсы:

- [www.r – 19. ru / mainpagelauthORITY/ 21/n...](http://www.r-19.ru/mainpagelauthORITY/21/n...)
- [www. lib. ua – ru.ret/diss/cont/104212/](http://www.lib.ua-ru.ret/diss/cont/104212/)
- ru.wikipedia.org > Хакасский

Средства обучения и воспитания

1. Информационные средства обучения:

- ноутбук

-мультимедиа

- Интерактивная доска

-электронные диски:

электронный диск. «А.М. Топанов – поэт, драматург, режиссер».

электронный диск. «Н.Г. Доможаков – писатель, ученый, педагог».

героические сказания, народные сказки, горловое пение, тахпахи»

- флеш- карта