

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Ефремкинская средняя школа №8

Рассмотрено
на заседании
методического
объединения учителей
естественно-научных предметов
протокол №1 от «31.»08.2017г

Согласовано:
зам. директора по УВР
Е.Г. Конникова Е.Г.

Утверждаю
директор МБОУ
Ефремкинской СШ №8
Бехер Е.А.
приказ № / от « 01 » 09 2017г



**Рабочая программа
По предмету «МУЗЫКА»
для 8-9 классов**

Разработал учитель музыки Загайнов И.Н.

2017 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по музыке, 8- 9 классов, составлена на основе документов :

1. Приказ Министерства образования РФ от 05.03.2004г. №1089 (Об утверждении федерального компонента государственных образовательных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования) (с последующими изменениями и дополнениями).
2. Образовательная программа муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения Ефремкинской средней школы №8 на 2017-2018 учебный год (приказ №1 от 01.09.2017 г.)
3. Положение «О порядке разработки и утверждения рабочих программ учебных курсов, предметов (модулей)» (утверждено приказом МБОУ Ефремкинской СШ №8 от 12.01.2016 №28

Данная программа соответствует Федеральному компоненту государственного стандарта основного общего образования и базисному учебному плану образовательного учреждения и предусматривает изучение предмета на базовом уровне.

Цели изучения предмета

Изучение музыки в 8-9 классов направлено на достижение учащимися следующих целей:

- **развитие** музыкальности; музыкального слуха, певческого голоса, музыкальной памяти, способности к сопереживанию; образного и ассоциативного мышления, творческого воображения;
- **освоение** музыки и знаний о музыке, ее интонационно-образной природе, жанровом и стилевом многообразии, особенностях музыкального языка; музыкальном фольклоре, классическом наследии и современном творчестве отечественных и зарубежных композиторов; о воздействии музыки на человека; о ее взаимосвязи с другими видами искусства и жизнью;
- **овладение практическими умениями и навыками** в различных видах музыкально-творческой деятельности: в слушании музыки, пении (в том числе с ориентацией на нотную запись), инструментальном музицировании, музыкально-пластическом движении, импровизации, драматизации исполняемых произведений;
- **воспитание** эмоционально-ценностного отношения к музыке; устойчивого интереса к музыке и музыкальному искусству своего народа и других народов мира; музыкального вкуса учащихся; потребности в самостоятельном общении с высокохудожественной музыкой и музыкальном самообразовании; слушательской и исполнительской культуры учащихся.

Место предмета в учебном плане

Музыка является предметом Федерального компонента учебного плана ОУ, на реализацию которого отводится **17 часов в год, 0,5 часа в неделю.**

Общая характеристика предмета

Содержание образовательной программы по музыке в 8-9 классах предлагает знакомство учащихся с традициями в музыке. Традиция и современность предстают в программе сквозь призму вечных тем, какими всегда для музыки были фольклорно-мифологические источники, религиозные искания и проблемы человеческих чувств и взаимоотношений.

Раздел « Что такое музыка сегодня» - рассказывает о понятии «Современная музыка». Отвечает на вопрос Почему меняется музыка, как меняется музыка, какая музыка нам нужна. Знакомит с современным композиторским творчеством

Раздел «Человек в музыке» - рассказывает о любительской музыке, авторской музыке, рок-музыке.

Раздел «Новые музыкальные взаимодействия» - познакомит учащихся с легкой и серьезной музыкой, познакомит с особенностями музыкального концерта.

Рабочая программа по музыке для 8-9 классов предполагает определенную специфику межпредметных связей, которые просматриваются через взаимодействия музыки:

- с литературой (А. Н. Островский. «Снегурочка», «Былина о Садко»; А. С. Пушкин. «Борис Годунов», «Повести Белкина. Метель», «Евгений Онегин» и другие произведения);

- изобразительным искусством (жанровые разновидности — портрет, пейзаж; общие понятия для музыки и живописи - пространство, контраст, нюанс, музыкальная краска);

запланирован интегрированный урок музыки и изобразительного искусства «Музыкальная сцена сегодня»

- русским языком (воспитание культуры речи через чтение и воспроизведение текста; формирование культуры анализа текста на примере приёма «описание»);

Данная рабочая программа составлена для обучающихся 8-9 классов, предмет ведется совместно.

Региональный компонент на уроках используется фрагментарно, при изучении нового материала.

Все практические работы являются этапами комбинированных уроков.

Учебная деятельность осуществляется при использовании УМК Кабалевского Д.Б., учебника Музыка. 9 класс. :учебник для общеобразовательных учреждений/Т. И. Науменко, В. В. Алеев.- М.:Дрофа.

Данный учебник соответствует Федеральному перечню учебников, рекомендованных МО и Н РФ к использованию в ОУ (Приказ МО и Н РФ №253 от 31.03.14 г.)

Содержание учебного предмета

№ п/п темы (раздела)	Название темы (раздела)	Содержание темы (раздела)	Количество часов
1	Вечные темы в музыке	О традиции в музыке. Вечные темы в музыке. Сказочно-мифологические темы в музыке. Мир человеческих чувств. В поисках истины и красоты.	14
2	О современности в музыке	О современности в музыке.	3
		Итого	17

Требования к уровню подготовки

-понимать жизненно-образное содержание музыкальных произведений разных жанров; различать лирические, эпические, драматические музыкальные образы;

- иметь представление о приёмах взаимодействия и развития образов музыкальных сочинений;

- знать имена выдающихся русских и зарубежных композиторов, приводить примеры их произведений;

- уметь по характерным признакам определять принадлежность музыкальных произведений к соответствующему жанру и стилю (музыка классическая, народная, религиозная, современная);

- владеть навыками музицирования: исполнение песен (народных, классического репертуара, современных авторов), напевание запомнившихся мелодий знакомых музыкальных сочинений;

- анализировать различные трактовки одного и того же произведения, аргументируя исполнительскую интерпретацию замысла композитора;

- раскрывать образный строй музыкальных произведений на основе взаимодействия различных видов искусства;

- развивать навыки исследовательской художественно-эстетической деятельности (выполнение индивидуальных и коллективных проектов);

-применять информационно-коммуникативные технологии для расширения опыта творческой деятельности в процессе поиска информации в образовательном пространстве сети Интернет.

Критерии и нормы оценок знаний, умений, навыков обучающихся

Оценка	Показатели оценки результатов учебной деятельности
«5» (отлично)	<p>Ученик обнаруживает усвоение обязательного уровня и уровня повышенной сложности учебных программ; выделяет главные положения в учебном материале и не затрудняется при ответах на видоизмененные вопросы; свободно применяет полученные знания на практике; не допускает ошибок в воспроизведении изученного материала, а также в письменных и практических работах, которые выполняет уверенно и аккуратно.</p> <p>Обучающийся воспринимает музыкальный образ в единстве переживания и понимания, наблюдает за развитием музыки, выявляет и объясняет изменения темпа, динамики, тембра, регистра, лада, контрастов и повторов, определяет формы музыкального произведения.</p> <p>Осуществление вокально-хоровой деятельности и инструментального музицирования на основе нотной записи. Осознанное отношение к партитурным указаниям. Воспроизведение в полном объёме музыкального материала, предусмотренного учебной программой</p> <p>Целостное восприятие музыкального образа. Высказывание оценочных суждений по поводу прослушанного произведения. Интерпретация музыкального образа в процессе вокально-хоровой деятельности и инструментального музицирования, отбор необходимых исполнительских средств, создание исполнительского плана.</p> <p>Высказывание оценочного суждения по поводу прослушанного произведения или воплощение результата восприятия в виде соответствующего настроению музыки цветового пятна, графической линии, жеста и др.</p>
«4» (хорошо)	<p>Ученик обнаруживает усвоение обязательного и частично повышенного уровня сложности учебных программ, отвечает без особых затруднений на вопросы учителя; умеет применять полученные знания на практике; в устных ответах не допускает серьезных ошибок, легко устраняет отдельные неточности с помощью дополнительных вопросов учителя, в письменных и практических работах делает незначительные ошибки. Восприятие музыкального образа в единстве переживания и понимания. Определение использованных композитором средств музыкальной выразительности, объяснение целесообразности их использования.</p>
«3» (удовлетворительно)	<p>Ученик обнаруживает усвоение обязательного уровня учебных программ, но испытывает затруднения при его самостоятельном воспроизведении и требует дополнительных уточняющих вопросов учителя; предпочитает отвечать на вопросы воспроизводящего характера и испытывает затруднение при ответах на видоизмененные вопросы; допускает ошибки в письменных и практических работах.</p> <p>Демонстрирует распознавание и различение музыкальных жанров, средств музыкальной выразительности, элементов строения музыкальной речи, музыкальных форм, предусмотренных учебной программой. Распознавание основных дирижёрских жестов, способов звукоизвлечения, исполнительских приёмов ,предусмотренных учебной программой</p> <p>Восприятие музыкального образа на уровне переживания, определение настроения, выраженного в музыке.</p>
«2» (неудовлетворительно)	<p>У обучающегося имеются отдельные представления об изученном материале, но все же большая часть обязательного уровня учебных программ не усвоена, в письменных и практических работах ученик допускает грубые ошибки.</p>

Шкала оценок для тестов по музыке

Выполнено 100 – 90% работы – оценка «5» Выполнено 89-70% работы – оценка «4» Выполнено 69-50% работы – оценка «3» Выполнено 49-20% работы – оценка «2» Выполнено менее 19-0 % работы – оценка «1»

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

	Дата проведения		Тема урока	Вид контроля
	По плану	Фактически		
1	13.09		Почему меняется музыка.	Беседа
2	27.09		Музыкальная среда.	Прослушивание музыки, беседа.
3	11.10		Какая музыка нам нужна.	Прослушивание музыки, беседа.
4	25.10		Современное композиторское творчество.	Прослушивание музыки, беседа.
5	15.11		Виды музыки в современном мире.	Прослушивание музыки, беседа.
6	29.11		Искусство – это твой собственный голос.	Прослушивание музыки, беседа.
7	13.12		Музыка и музицирование.	Прослушивание музыки, беседа.
8	27.12		О любительской музыке.	Прослушивание музыки, беседа.
9	17.01.		Авторская песня.	Прослушивание музыки, беседа.
10	31.01		Герой авторской песни.	Прослушивание музыки, беседа.
11	14.02		Рок - музыка.	Прослушивание музыки, беседа.
12	14.03		Герой рок- песни.	Прослушивание музыки, беседа.
13	21.03		О разности вкусов.	Прослушивание музыки, беседа.
14	11.04		О музыке легкой и серьезной: история.	Прослушивание музыки, беседа.
15	25.04		Об особенностях музыкального концерта.	Прослушивание музыки, беседа.
16	09.05		Музыкальная сцена сегодня.	Прослушивание музыки, беседа.
17	23.05		Музыка- целый мир.	Прослушивание музыки, беседа.

ИСТОЧНИКИ ИНФОРМАЦИИ

Учебники

Музыка. 9 класс : учеб, для общеобразоват. учреждений / Т. И. Наumenко, В. В. Алеев. - М. : Дрофа.

Музыка. 9 класс [Электронный ресурс] : фонохрестоматия на 2 СО / Т. И. Наumenко, В. В. Алеев. - М. : Дрофа. - 2 электрон, опт. диска (СО-КОМ).

СРЕДСТВА ОБУЧЕНИЯ

1. Наглядно-печатные пособия:

- Комплект портретов композиторов.
- Рисунки, фотографии музыкальных инструментов

2. Информационно-коммуникационные средства:

- Энциклопедия искусства.

3. Технические средства обучения:

- компьютер,
- мультимедийный проектор,
- экран проекционный,

4. Учебно-практическое оборудование:

- музыкальный инструмент,
- аудиторная доска с магнитной поверхностью.