

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
Ефремкинская средняя школа №8**

Рассмотрено  
на заседании  
методического  
объединения учителей  
естественно-научных предметов  
протокол №1 от « .» .2018г

Согласовано:  
зам. директора по УВР  
БЦ Конникова Е.Г.

Утверждаю  
директор МБОУ  
Ефремкинской СШ №8  
Бехер Бехер Е.А.  
приказ № 28 от «14» 06.2018г



**Рабочая программа  
по предмету «МУЗЫКА»  
для 9 класса**

Разработал учитель музыки Загайнов И.Н.

2018 г.

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по музыке для 9 класса, составлена на основе документов :

1. Приказ Министерства образования РФ от 05.03.2004г. №1089 ( Об утверждении федерального компонента государственных образовательных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования) (с последующими изменениями и дополнениями).
2. Образовательная программа муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения Ефремкинской средней школы №8 на 2018-2019 учебный год (приказ №28 от 14.06.2018 г.)
3. Положение «О порядке разработки и утверждения рабочих программ учебных курсов, предметов (модулей)» (утверждено приказом МБОУ Ефремкинской СШ №8 от 12.01.2016 №28)

Данная программа соответствует Федеральному компоненту государственного стандарта основного общего образования и базисному учебному плану образовательного учреждения и предусматривает изучение предмета на базовом уровне.

### Цели изучения предмета

**Изучение музыки в 9 класса направлено на достижение учащимися следующих целей:**

- **развитие** музыкальности; музыкального слуха, певческого голоса, музыкальной памяти, способности к сопереживанию; образного и ассоциативного мышления, творческого воображения;
- **освоение** музыки и знаний о музыке, ее интонационно-образной природе, жанровом и стилевом многообразии, особенностях музыкального языка; музыкальном фольклоре, классическом наследии и современном творчестве отечественных и зарубежных композиторов; о воздействии музыки на человека; о ее взаимосвязи с другими видами искусства и жизнью;
- **овладение практическими умениями и навыками** в различных видах музыкально-творческой деятельности: в слушании музыки, пении (в том числе с ориентацией на нотную запись), инструментальном музицировании, музыкально-пластическом движении, импровизации, драматизации исполняемых произведений;
- **воспитание** эмоционально-ценностного отношения к музыке; устойчивого интереса к музыке и музыкальному искусству своего народа и других народов мира; музыкального вкуса учащихся; потребности в самостоятельном общении с высокохудожественной музыкой и музыкальном самообразовании; слушательской и исполнительской культуры учащихся.

### Место предмета в учебном плане

Музыка является предметом Федерального компонента учебного плана ОУ, на реализацию которого отводится **17 часов в год, 0,5 часа в неделю.**

### Общая характеристика предмета

Содержание образовательной программы по музыке в 9 классе предлагает знакомство учащихся с традициями в музыке. Традиция и современность предстают в программе

сквозь призму вечных тем, какими всегда для музыки были фольклорно-мифологические источники, религиозные искания и проблемы человеческих чувств и взаимоотношений.

**Раздел «Что такое музыка сегодня»** - рассказывает о понятии «Современная музыка». Отвечает на вопрос Почему меняется музыка, как меняется музыка, какая музыка нам нужна. Знакомит с современным композиторским творчеством

**Раздел «Человек в музыке»** - рассказывает о любительской музыке, авторской музыке, рок-музыке. **Раздел «Новые музыкальные взаимодействия»** - познакомит учащихся с легкой и серьезной музыкой, познакомит с особенностями музыкального концерта.

**Рабочая программа по музыке для 9 класса** предполагает определенную специфику межпредметных связей, которые просматриваются через взаимодействия музыки с литературой (*А.Н.Островский*. «Снегурочка», «Былина о Садко»; *А. С. Пушкин*. «Борис Годунов», «Повести Белкина. Метель», «Евгений Онегин» и другие произведения); **- изобразительным искусством** (жанровые разновидности — портрет, пейзаж; общие понятия для музыки и живописи - пространство, контраст, нюанс, музыкальная краска); **запланирован интегрированный урок музыки и изобразительного искусства «Музыкальная сцена сегодня»**

- русским языком (воспитание культуры речи через чтение и воспроизведение текста; формирование культуры анализа текста на примере приёма «описание»);

Данная рабочая программа составлена для обучающихся 8-9 классов , предмет ведется совместно.

**Региональный компонент** на уроках используется фрагментарно, при изучении нового материала.

Все **практические работы** являются этапами **комбинированных уроков**.

Учебная деятельность осуществляется при использовании УМК Кабалевского Д.Б., учебника Музыка. 9 класс. :учебник для общеобразовательных учреждений/Т. И. Науменко, В. В. Алеев.-М.:Дрофа.

Данный учебник соответствует Федеральному перечню учебников, рекомендованных МО и Н РФ к использованию в ОУ (Приказ МО и Н РФ №253 от 31.03.14 г.)

## Содержание учебного предмета

№ п/п темы (раздела)	Название темы (раздела)	Содержание темы (раздела)	Количество часов
1	Вечные темы в музыке	О традиции в музыке. Вечные темы в музыке. Сказочно-мифологические темы в музыке. Мир человеческих чувств. В поисках истины и красоты.	14
2	О современности в музыке	О современности в музыке.	3
		Итого	17

### **Требования к уровню подготовки**

- понимать жизненно-образное содержание музыкальных произведений разных жанров; различать лирические, эпические, драматические музыкальные образы;
- иметь представление о приёмах взаимодействия и развития образов музыкальных сочинений;
- знать имена выдающихся русских и зарубежных композиторов, приводить примеры их произведений;
- уметь по характерным признакам определять принадлежность музыкальных произведений к соответствующему жанру и стилю (музыка классическая, народная, религиозная, современная);
- владеть навыками музицирования: исполнение песен ( народных, классического репертуара, современных авторов), напевание запомнившихся мелодий знакомых музыкальных сочинений;
- анализировать различные трактовки одного и того же произведения, аргументируя исполнительскую интерпретацию замысла композитора;
- раскрывать образный строй музыкальных произведений на основе взаимодействия различных видов искусства;
- развивать навыки исследовательской художественно-эстетической деятельности (выполнение индивидуальных и коллективных проектов);
- применять информационно-коммуникативные технологии для расширения опыта творческой деятельности в процессе поиска информации в образовательном пространстве сети Интернет

## Критерии и нормы оценок знаний, умений, навыков обучающихся

Оценка	Показатели оценки результатов учебной деятельности
«5» (отлично)	<p>Ученик обнаруживает усвоение обязательного уровня и уровня повышенной сложности учебных программ; выделяет главные положения в учебном материале и не затрудняется при ответах на видоизмененные вопросы; свободно применяет полученные знания на практике; не допускает ошибок в воспроизведении изученного материала, а также в письменных и практических работах, которые выполняет уверенно и аккуратно.</p> <p>Обучающийся воспринимает музыкальный образ в единстве переживания и понимания, наблюдает за развитием музыки, выявляет и объясняет изменения темпа, динамики, тембра, регистра, лада, контрастов и повторов, определяет формы музыкального произведения.</p> <p>Осуществление вокально-хоровой деятельности и инструментального музицирования на основе нотной записи. Осознанное отношение к партитурным указаниям. Воспроизведение в полном объеме музыкального материала, предусмотренного учебной программой</p> <p>Целостное восприятие музыкального образа. Высказывание оценочных суждений по поводу прослушанного произведения. Интерпретация музыкального образа в процессе вокально-хоровой деятельности и инструментального музицирования, отбор необходимых исполнительских средств, создание исполнительского плана.</p> <p>Высказывание оценочного суждения по поводу прослушанного произведения или воплощение результата восприятия в виде соответствующего настроению музыки цветового пятна, графической линии, жеста и др.</p>
«4» (хорошо)	<p>Ученик обнаруживает усвоение обязательного и частично повышенного уровня сложности учебных программ, отвечает без особых затруднений на вопросы учителя; умеет применять полученные знания на практике; в устных ответах не допускает серьезных ошибок, легко устраняет отдельные неточности с помощью дополнительных вопросов учителя, в письменных и практических работах делает незначительные ошибки. Восприятие музыкального образа в единстве переживания и понимания. Определение использованных композитором средств музыкальной выразительности, объяснение целесообразности их использования.</p>
«3» (удовлетворительно)	<p>Ученик обнаруживает усвоение обязательного уровня учебных программ, но испытывает затруднения при его самостоятельном воспроизведении и требует дополнительных уточняющих вопросов учителя; предпочитает отвечать на вопросы воспроизводящего характера и испытывает затруднение при ответах на видоизмененные вопросы; допускает ошибки в письменных и практических работах. Демонстрирует распознавание и различение музыкальных жанров, средств музыкальной выразительности, элементов строения музыкальной речи, музыкальных форм, предусмотренных учебной программой. Распознавание основных дирижёрских жестов, способов звукоизвлечения, исполнительских приёмов, предусмотренных учебной программой</p> <p>Восприятие музыкального образа на уровне переживания, определение настроения, выраженного в музыке.</p>
«2» (неудовлетворительно)	<p>У обучающегося имеются отдельные представления об изученном материале, но все же большая часть обязательного уровня учебных программ не усвоена, в письменных и практических работах ученик допускает грубые ошибки.</p>
«1» (плохо)	<p>У обучающегося нет представлений об изученном материале, учебные программы не усвоены, письменные и практические работы не сделаны.</p>

### Шкала оценок для тестов по музыке

Выполнено 100 – 90% работы – оценка «5»    Выполнено 89-70% работы – оценка «4»

Выполнено 69-50% работы – оценка «3»    Выполнено 49-20% работы – оценка «2»

Выполнено менее 19-0 % работы – оценка «1»

### КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

	Дата проведения		Тема урока
	По плану	Фактически	
1			Почему меняется музыка.
2			Музыкальная среда.
3			Какая музыка нам нужна.
4			Современное композиторское творчество.
5			Виды музыки в современном мире.
6			Искусство – это твой собственный голос.
7			Музыка и музицирование.
8			О любительской музыке.
9			Авторская песня.
10			Герой авторской песни.
11			Рок - музыка.
12			Герой рок- песни.
13			О разности вкусов.
14			О музыке легкой и серьезной: история.
15			Об особенностях музыкального концерта.
16			Музыкальная сцена сегодня.
17			Музыка- целый мир.

## **ИСТОЧНИКИ ИНФОРМАЦИИ**

### **Учебники**

Музыка. 9 класс : учеб, для общеобразоват. учреждений / Т. И. Науменко, В. В. Алеев. - М. : Дрофа.

*Музыка*. 9 класс [Электронный ресурс] : фонохрестоматия на 2 СО / Т. И. Науменко, В. В. Алеев. - М. : Дрофа. - 2 электрон, опт.диска (СО-КОМ).

## **СРЕДСТВА ОБУЧЕНИЯ**

### **1. Наглядно-печатные пособия:**

- Комплект портретов композиторов.
- Рисунки, фотографии музыкальных инструментов

### **2. Информационно-коммуникационные средства:**

- Энциклопедия искусства.

### **3. Технические средства обучения:**

- компьютер,
- мультимедийный проектор,
- экран проекционный,

### **4. Учебно-практическое оборудование:**

- музыкальный инструмент,
- аудиторная доска с магнитной поверхностью.