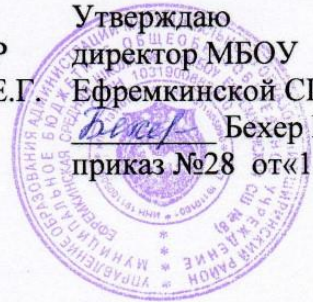


Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
Ефремкинская средняя школа №8

Рассмотрено  
на заседании  
методического  
объединения учителей  
естественно-научных предметов  
протокол № от « .» .2018г

Согласовано:  
зам. директора по УВР  
Е.Г. Конникова Е.Г.

Утверждаю  
директор МБОУ  
Ефремкинской СШ №8  
Бехер Бехер Е.А.  
приказ №28 от «14»06.2017г



**Рабочая программа**  
**По предмету «Изобразительное искусство»**  
**для 9 класса**

Разработал учитель изобразительного искусства Загайнов И.Н.

2018 г.

## **Пояснительная записка**

Настоящая программа по изобразительному искусству для 9 класса составлена на основе документов:

1. Приказ Министерства образования РФ от 05.03.2004г. №1089 ( Об утверждении федерального компонента государственных образовательных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования) (с последующими изменениями и дополнениями).
2. Образовательная программа муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения Ефремкинской средней школы №8 на 2018-2019 учебный год (приказ №1 от 14.06.2018 г.)
3. Положение «О порядке разработки и утверждения рабочих программ учебных курсов, предметов (модулей)» (утверждено приказом МБОУ Ефремкинской СШ №8 от 12.01.2016 №28

Данная программа соответствует Федеральному компоненту государственного стандарта основного общего образования и базисному учебному плану образовательного учреждения и предусматривает изучение предмета на базовом уровне.

### ***Общая характеристика предмета***

Рабочая программа по предмету «Изобразительное искусство», составленная на основе программы ««Изобразительное искусство и художественный труд» является целостным интегрированным курсом, который включает в себя все основные виды искусства: живопись, графику, скульптуру, архитектуру и дизайн, народное и декоративно-прикладное искусства, зрелищные и экранные искусства. Они изучаются в контексте взаимодействия с другими искусствами, а также в контексте конкретных связей с жизнью общества и человека.

В 9 классе программа по «искусству» посвящена изучению архитектуры и дизайна – конструктивным искусствам в ряду пространственных искусств, организующих среду нашей жизни. Программа построена таким образом, что бы дать обучающимся ясные представления о мире, который создает человек, системе взаимодействия искусства с жизнью. Художественная деятельность построена на использовании учащимися разнообразных форм выражения. А именно: изображение на плоскости и в объеме; демонстративная и конструктивная работа; восприятие явлений действительности и произведений искусства; изучение художественного наследия; поисковая работа по подбору иллюстративного материала к темам; прослушивании музыкальных произведений.

## *Цели и задачи программы*

Основная **цель программы** - это формирование художественной культуры как неотъемлемой части культуры духовной.

### **Задачи программы:**

- развитие художественно-творческих способностей учащихся, образного и ассоциативного мышления, фантазии, зрительно-образной памяти, эмоционально-эстетического восприятия действительности;
- воспитание культуры восприятия произведений изобразительного, декоративно-прикладного искусства, архитектуры и дизайна;
- освоение знаний об изобразительном искусстве как способе эмоционально-практического освоения окружающего мира; о выразительных средствах и социальных функциях живописи, графики, декоративно-прикладного искусства, скульптуры, дизайна, архитектуры; знакомство с образным языком изобразительных (пластических) искусств на основе творческого опыта;
- овладение умениями и навыками художественной деятельности, изображения на плоскости и в объеме (с натуры, по памяти, представлению, воображению);
- формирование устойчивого интереса к изобразительному искусству, способности воспринимать его исторические и национальные особенности.

## *Содержание учебного предмета.*

### 9 класс

№	раздел	темы	Кол-во часов
1	Город и человек. Социальное значение дизайна и архитектуры в жизни человека.	Город сквозь времена и страны. Город сегодня и завтра. Живое пространство города. Вещь в городе и дома. Природа и архитектура. Ты – архитектор!	11
2	Человек в зеркале дизайна и архитектуры. Образ жизни и индивидуальное проектирование.	Мой дом – мой образ жизни. Мода, культура и ты.	6
		итого	17

## ***Требования к уровню подготовки учащихся 9 класса***

### **Учащиеся должны знать:**

- о роли пространственных и синтетических искусств в жизни человека и общества;
- об историческом многообразии художественных культур и о месте отечественной художественной культуры в мировом историко-культурном пространстве.
- об основных направлениях и стилях в искусстве, стилевой и временной принадлежности характерных примеров из наследия мирового искусства;
- о видах пространственных искусств и делении их на три группы в зависимости от разницы в их социальных функциях: изобразительная (живопись, графика, скульптура), конструктивная (архитектура, дизайн), декоративно-прикладная и об особенностях образного языка каждой группы искусств;
- о характере связей пространственных и синтетических искусств (кино, телевидение и т. д.), специфике их образного языка;
- об изобразительном искусстве как форме художественного исследования реальности и построения мира в определенной системе ценностей;
- о том, что художественное изображение не является копией действительности, а отражает переживание художником реальности, организованное так, чтобы зритель мог понять мысли и чувства художника;
- о декоративных искусствах как способе организации социального общения и социальной среды;
- о конструктивных искусствах как средстве организации окружающей нас среды жизни;
- основные этапы истории развития русского и зарубежного искусства, национальные традиции в изобразительном, декоративно-прикладном искусстве, традиции и новаторство;
- об основных проблемах современного искусства, о выдающихся представителях искусства своей страны и мира, их основные произведения; основные художественные музеи и их роль в сохранении и развитии культуры России и человечества.

### **Учащиеся должны уметь:**

- использовать языки пластических искусств и художественные материалы на доступном уровне при создании изобразительных, декоративных и конструктивных работ, фотографии и работ в синтетических искусствах;
- работать цветом, тоном, линией, пространством, формой, самостоятельно используя средства художественной грамоты;
- понимать художественно-образный язык пластических и синтетических искусств, обладать опытом восприятия и интерпретации образов художественных произведений;

- творчески относиться к собственной деятельности в различных видах пространственных и синтетических искусств;
- владеть первичными навыками изображения предметного мира (натюрморт, интерьер), природы (пейзаж), фигуры и лица человека;
- высказывать аргументированные суждения о произведениях искусства, знать произведения золотого фонда отечественного и зарубежного искусства.

***Критерии и нормы оценки.***

1. Активность участия.
2. Умение собеседника прочувствовать суть вопроса.
3. Искренность ответов, их развернутость, образность, аргументированность.
4. Самостоятельность.
5. Оригинальность суждений.

**Оценка "5"**

- учащийся полностью справляется с поставленной целью урока;
- правильно излагает изученный материал и умеет применить полученные знания на практике;
- верно решает композицию рисунка, т.е. гармонично согласовывает между собой все компоненты изображения;
- умеет подметить и передать в изображении наиболее характерное.

**Оценка "4"**

- учащийся полностью овладел программным материалом, но при изложении его допускает неточности второстепенного характера;
- гармонично согласовывает между собой все компоненты изображения;
- умеет подметить, но не совсем точно передаёт в изображении наиболее характерное.

**Оценка "3"**

- учащийся слабо справляется с поставленной целью урока;
- допускает неточность в изложении изученного материала.

**Оценка "2"**

- учащийся допускает грубые ошибки в ответе;
- не справляется с поставленной целью урока;

**Оценка "1"**

- учащийся обнаруживает полное незнание учебного материала.

## *Календарно тематический план*

### *9 класс*

№п/п	Дата проведения		Раздел и тема урока
	план	факт	
			<b>Социальное значение дизайна и архитектуры в жизни человека.</b>
1-2			Город сквозь времена и страны. Образы материальной культуры прошлого.
3-4			Город сегодня и завтра. Пути развития современной архитектуры и дизайна.
5-6			Живое пространство города. Город, микрорайон, улица.
7			Вещь в городе и дома. -Городской дизайн. - Интерьер и вещь в доме.
8			Вещь в городе и дома. - Дизайн пространственно-вещной среды интерьера.
9-10			Природа и архитектора. Организация архитектурно-ландшафтного пространства.
11			Ты архитектор. Замысел архитектурного проекта и его осуществление.
			<b>Образ жизни и индивидуальное проектирование.</b>
12-13			Мой дом – мой образ жизни. - Скажи мне, как ты живешь, и я скажу какой у тебя дом.
14-15			Мой дом – мой образ жизни.

			- Интерьер, который мы создаем. - Пугало в огороде, или... под шепот фонтанных струй.
16-17			Мода, культура и ты. - Композиционно- конструктивные принципы дизайна одежды. - Встречают по одежке. - Автопортрет на каждый день

## ИСТОЧНИКИ ИНФОРМАЦИИ

### Учебники

**Изобразительное искусство.** Дизайн и архитектура в жизни человека. 7-8 классы: учебник для общеобразовательных учреждений / А.С. Питерских, Г.Е. Гуров; под редакцией Б.М. Неменского. - 4-е изд. - М.: Просвещение, 2011.

## СРЕДСТВА ОБУЧЕНИЯ

### 1. Наглядно-печатные пособия:

- Рисунки, фотографии

### 2. Информационно-коммуникационные средства:

- Энциклопедия искусства.

### 3. Технические средства обучения:

- компьютер,

- мультимедийный проектор,

- экран проекционный,

### 4. Учебно-практическое оборудование:

- аудиторная доска с магнитной поверхностью.