

Аннотация к рабочим программам по предмету «Изобразительное искусство»(5 – 9 классы)

Настоящая программа по предмету «Изобразительное искусство» для 5-9 классов составлена на основе документов:

- федеральный компонент государственного стандарта основного общего образования (приказ Министерства образования и науки РФ №1089 от 05.03.2004г.),
- примерная программа основного общего образования по «Искусству. ИЗО»,
- образовательная программа МБОУ Ефремкинской СОШ №8 и учебный план на 2015-2016 уч.г. (приказ №1 от 01.09.2015)
- положение МБОУ Ефремкинской СОШ №8 «О порядке разработки и утверждения рабочих программ учебных курсов, предметов (модулей)»,
- авторская программа Б.Н. Неменского «Изобразительное искусство и художественный труд», разработанной под руководством и редакцией народного художника России, академика РАО Б. М. Неменского (Издательство «Просвещение» 2009 год издания).

Программа является целостным интегрированным курсом, который включает в себя: народные декоративные искусства, живопись, графику, скульптуру, архитектуру. Они изучаются в контексте взаимодействия с другими видами искусств и их конкретными связями с жизнью общества и человека. Систематизирующим методом является выделение трех основных видов художественной деятельности для визуальных пространственных искусств: конструктивной, изобразительной, декоративной. Связи искусства с жизнью, роль искусства в повседневности и его значение для общества в целом и для ребенка в частности – является главным смысловым стержнем программы. Работа на основе наблюдения и эстетического переживания окружающей реальности является важным условием освоения учащимися программного материала.

Источником развития образного мышления является стремление обучающихся к выражению своего отношения к действительности. Художественная деятельность обучающихся на уроках строится на разнообразных формах выражения: изображение на плоскости и в объеме (натуры, по памяти, по представлению); декоративная и конструктивная работа; восприятие явлений действительности и произведений искусства; обсуждение работ товарищей, результатов коллективного творчества и индивидуальной работы на уроках; изучение художественного наследия; подбор иллюстративного материала к изучаемым темам; прослушивание музыкальных и литературных произведений (народных, классических, современных).

На протяжении всего курса обучения учащиеся знакомятся с выдающимися произведениями архитектуры, скульптуры, живописи, графики, декоративно-прикладного искусства, изучают классическое и народное искусство разных стран и эпох. Огромное значение придается познанию художественной культуры своего народа. 15 % учебного времени отводится на знакомство с искусством хакасского народа.

Программа включает разделы: пояснительную записку; требования к уровню подготовки учащихся; критерии и нормы оценки; содержание образовательной программы; практические занятия; контроль уровня обученности; источники информации и средства обучения; календарно-тематические планы.

Федеральный базисный учебный план для образовательных учреждений Российской Федерации отводит 280 часов для обязательного изучения «Искусству» в V – VII классах по 35 часов, из расчета 1 учебный час в неделю; в VIII-IX классах по 17 учебных часов.

Программа «Изобразительное искусство» рассчитана на 140 учебных часов.

В 5 классе программа раскрывает разделы

- Древние корни народного искусства.
- Связь времен в народном искусстве.
- Декоративное искусство в современном мире.
- Декор – человек, общество, время.

В 6-7 классах программа раскрывает разделы:

- Изображение фигуры человека и образ человека.
- Поэзия повседневности.
- Великие темы жизни.
- Реальность жизни и художественный образ.
- Истоки архитектуры и монументальные виды искусств.
- Архитектура России.

В 8-9 классах программа раскрывает разделы:

- Город и человек. Социальное значение дизайна и архитектуры в жизни человека.
- Человек в зеркале дизайна и архитектуры. Образ жизни и индивидуальное проектирование.

в результате изучения изобразительного искусства выпускник должен знать/понимать

- основные виды и жанры изобразительных (пластических) искусств;
- основы изобразительной грамоты (цвет, тон, колорит, пропорции, светотень, перспектива, пространство, объем, ритм, композиция);
- выдающихся представителей русского и зарубежного искусства и их основные произведения;
- наиболее крупные художественные музеи России и мира;
- значение изобразительного искусства в художественной культуре и его роль в синтетических видах творчества.